

## IL CORPO DELLE DONNE

1° marzo - 26 aprile 2025

PIMAC - Pinacoteca d'Arte Contemporanea Città Di Montoro, Piazza Maggiore V. Citro, S. Bartolomeo di Montoro (AV).

Inaugurazione: sabato 1° marzo ore 18,30

Mostra organizzata dalla rassegna MONTOROCONTEMPORANEA e dall'Associazione culturale 'ContemporaneaMente APS'

### *Saluti Istituzionali:*

Salvatore CARRATU', Sindaco Città di Montoro

Giovanni GAETA, Assessore alla Cultura

Antonello CERRATO, Consigliere Provinciale

Eliana PETRIZZI, Direttore artistico PIMAC

Gerardo FIORE, Presidente Associazione culturale 'ContemporaneaMente APS'

### *Interverrà:*

Prof. Paolo APOLITO, antropologo

### *Modera la serata:*

Milena ACCONCIA

IL CORPO DELLE DONNE: tema antico e sempreverde, abusato e spesso oltraggiato: viscerale ed inerte, voluttà e decadenza, dannazione e salvezza. Corpo di carne e corpo di terra, corpo etereo, corpo erotico, corpo ludico, corpo drammatico.

**Tonia Erbino e Andrea Hess** ne interpretano le declinazioni, ciascuna nel proprio linguaggio e nella propria specifica poetica, generando un contrasto di forme, tecniche espressive e piani di lettura di particolare malia.

'La materia pittorica di Tonia Erbino - scrive **Franco Cipriano** - è magma di tramonti e di aurore, in visioni di sparizioni e di apparizioni. Lo spazio è grembo germinante, un'atmosfera, una fucina di luce materiata, più che un 'luogo' o uno sfondo. Come per partenogenesi, emergono, formandosi per nascenti smarginate concrezioni, figure levitanti di 'scene' di visite e addii. Tra definizione e corrosione, la luce attraversa i corpi rendendone una fantasmatica, aleatoria presenza, in un ascendere e/o un discendere verso il 'sacro' inizio delle cose. (...) Nel non-tempo in cui si formano, in abissi cromatici di levitazioni e di pericolo, 'dicono' di enigmi del giorno e della notte dell'essere. Immagini prossime eppur lontanissime.'

Diversamente, come scrive **Gudrun Selz**, 'i disegni di Andrea Hess sono strutture lineari differenziate, i suoi materiali sono filo, tessuto e cartone, il suo strumento è la macchina da cucire, il suo percorso tematico è ampio.

Lascia che mondi immaginari poetici emergano in modo associativo da un'immagine interiore. Non c'è alcuno schizzo libero in anticipo; le linee si sviluppano attraverso l'azione concreta, caratterizzata da spontaneità e velocità - i tratti scorrono. Le scene create in questo modo irradiano calma e serenità, spesso evocando lidi lontani e giornate luminose. (...) Nel nuovo gruppo di opere "DRESSCODE" (...) corpi nudi della storia dell'arte e

dell'arte triviale vengono rivestiti con un abito di filo colorato, e quindi trovano posto anche nel qui e ora.'

La mostra inaugura il 10° anniversario della rassegna MONTOROCONTEMPORANEA, che proprio quest'anno festeggia dieci anni di attività espositive.

La mostra è visitabile fino al 26 aprile.

**Giorni e orari apertura:**

–lunedì, martedì, mercoledì e venerdì: dalle 9,00 alle 12,00

–giovedì: dalle 9,00 alle 12,00 e dalle 17,00 alle 19,00

–sabato: dalle 17,00 alle 19,00

Per info: 389 1629853